

みんなのアンケート



こどもたちの感想



- おもしろくて うれしかった。たのしかった。(4才)
- おもしろかった。(5才)
- かたがそらをとぼうとしていたところがちいっとどきどきした。
- とてもとてもおもしろくて、おとなになったらこおいうやさしいひとになりたい。(7才)



○かたがビールの王かんと、すいしょう玉をとりかえっこしたとき、のぞいたらほんとうに海が見えてすごいいとおもいました。(7才)

○人形げきをやる前から切り紙でドラゴンを作ってくれたり話したりしてくれたりして、すごく楽しかったです。



人形げきの最初の「チョコキチョコキバー」では、音楽に合わせて歌いながら作っている

ところがハサミの動かし方がすごく早くてびっくりしました。「めっきらもつきらどおんどん」は手で持ってしゃべるだけで本当に動いているかんじですごかったです。人形に命がふきこんだかんじでたのしかったです。(10才)



おとなの感想

- 人形劇は子どものころ以来でした。とても臨場感があり楽しめました。息子も好きな絵本だったので、とても楽しんでいました
- 演者さんの素早い技術にくぎ付けになりました。楽しそうに演じる姿に、こちらもワクワクドキドキしながらとても楽しませていただきました。
- 今回はお当番でもあったので、お当番会でのお餅作りやチョコキチョコキして動物を作るなど事前からめっきらもつきらの世界に触れることができました。原作に忠実に作られた人形劇はわかりやすく、会場を飛び回る演出も迫力満点、楽しかったです！
- 事後交流が久しぶりにうれしかったです。近くに人形を見せていただき、和紙の体にちりめん生地の顔でした。そして客席の上を飛んだ仕掛けを見せていただき、大人たちは感心しておりました。



●絵本の中からそのまま飛び出してきたような、自分が絵本の中の夢の世界に入れたような気持ちになって、とても感動してウルウルしてしまいました。

空飛ぶ丸太がすぐ近くを通って、すっかり子どもの気持ちになって楽しんでしまいました。

大好きな絵本の世界が目の前に広がって、本当にうれしかったです。

しかけ→工事現場で線を引く炭壺を使い、自動でリールが戻るとか

・・・絵本も読んでみよう・・・

みんな知ってた？
絵本の中のおかしな3人のくちの中の色？
もんもんびやっこも
しっかかもつかかも
おたからまんちゃんも
みんな○○○○いろ
かたのくちは・・・



作：長谷川撰子
絵：ふりやなな
出版社：福音館書店
発行日：1990年
3月15日
(こどものとも傑作集)

□□□□ 参加率 □□□□

AM：会員55名、家族券1名

PM：会員36名、のりかえ1名

参加率：73.3%

新入会：5世帯12名

4才入会：1名