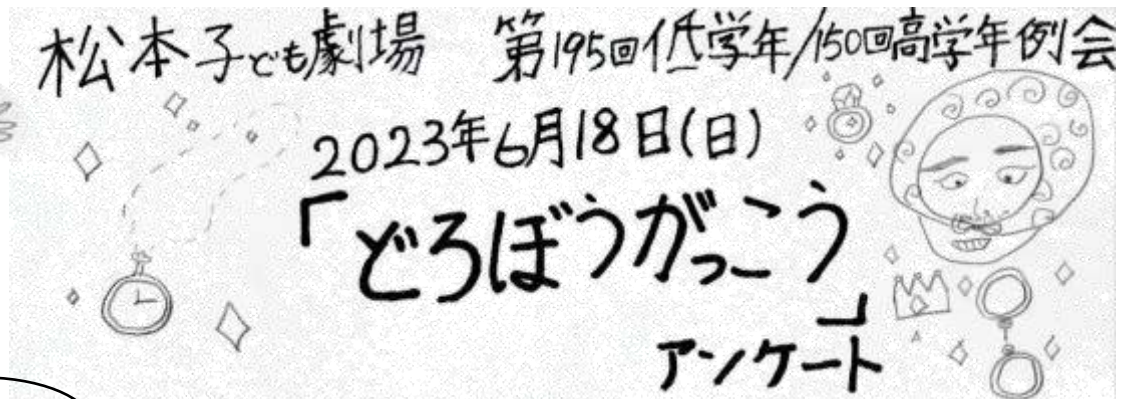


＼ たくさんの感想をありがとう！ ／



午前の部

おとな

- 子どもの時に子ども劇場で劇を観ていたことを思い出して懐かしかったです。人形が本当に動いているような感じで、楽しかったです。ありがとうございました。
- お二人の掛け合いがあたたかくステキでした！
- とてもおもしろかったのであつという間でした。また参加したいです。子どももガガハ笑い、たのしかったようです。
- とってもおもしろかったです！ こうちゃん、りっちゃんが魅力的で惹きつけられました！ ももちゃんかわいかったです！
- 三味線を使っていたり、聴覚でも楽しめました。もっと長くいろいろと見てみたくなりました。
- 人形のかぶきの動きがすごいと思いました。お二人の声の感じがとてもよかったです。続きがあるのを知らなかったなので、知りたくなりました。

こども

- どろぼうたちがまぬけでおもしろかった。(7歳)
- たのしかった。(5歳・8歳)
- 人形の作りがうまくできていたし、どんどん小さくなっていくところもおもしろかったです(13歳)
- どろぼうがっこうの生徒たちがおもしろかった。あと、ももちゃんもおもしろかったです。(10歳)
- にぎやかでおもしろかったです。人形の作りにこだわりがあってすごいと思いました。(12歳)

おとな

午後の部



- 自分が子どものころ依頼、何十年ぶりに人形劇を観ました。映画やテレビと違って演者さんたちの演技を生で観ることができ、私自身も楽しむことができました。フィルターを通さず、自分の目で直に観ることの大切さを実感しました。これからも機会があればまた鑑賞したいです。今日はありがとうございました!!
P.S 実は私も子供のころ、子ども劇場に入っていました。
- 受付からみみずくの折り紙をしているのがかわいかったです。つつみまショーとももちゃんがすごいインパクトでした。(中略)
どろぼうがっこうの登場人物たちの声がたくさん個性豊かでおもしろかったです。カブキのうごきのくまさか先生がステキでした。人形たち、かわいくて楽しかったです。首がのびる～↑↑のもたのしかったです。べんべ べんべ流れるBGMもすてきでした。
- お人形や舞台がとても工夫されていて、声色も豊かでお二人でやっていらっしゃると思えない、見応えのある劇でした！とんとさん！また観たいです。
- すてきな公演ありがとうございました。特にももちゃんが楽しかったみたいで、大きな声で笑っていました。どろぼうがっこうも少し難しかったようですが、すごく真剣に観ていました。(お子さん：3歳)
- ももちゃんブルースが強烈でつぼにはまってしまいました。お二人で演じているのに様々な声模様、どろぼうの生徒たちのキャラクターが生き生きと見えてくるのが不思議です。
- おにぎりがポンとでてくるのがおもしろかったです。ももちゃんのギターも、声を出すのに「くらくらする」とか言って、楽しかったです。くまさか先生がゴロゴロ転がったところが、リズムがあって良かったです。
- お二人のおだやかな声に安心して楽しめました。ほっこり、あたたかい時間でした。やっぱり例会っていいナァと思いました。
- 久しぶりに観ることができ、ホッコリしました。子どもたちの笑い声が心地よく、楽しかったです。

こども

- ぼくでもわらえたから、大人から子どもまでわらえるいい作品だと思いました。(10歳)
- おもしろくて、本当のどろぼうがっこうの生徒だと思いました。(9歳)
- おもしろかったです。しゃべり方がキャラのおもしろさをだしていると思った。(11歳)
- またみてみたいです。(7歳) たのしかったです(7歳・6歳)
- いろいろな大きさの道具があって、それを細かく使い分けていて、すごいと思った。とてもおもしろかった。また観たいと思いました。(9歳)
- どろぼうがっこうだけでなく、ほかの作品もあっていいなあと思いました。(8歳)