

めっきらもっきらどおんどのアンケート

こどもたちの感想

○おもしろくて うれしかった。
たのしかった。(4才)

○おもしろかった。(5才)

○かんだがそらをとぼうとしている
ところがちいっとどきどきし
た。



○とてもとてもおもしろくて、
おとなになったらこおいうやさしいひとになりたい。

(7才)



○かんだがビールの王かんと、すいしょう玉を とりかえっこしたとき、のぞいたらほんとうに海が見えてすごいいいと思いました。

(7才)

○人形げきをやる前から切り紙でドラゴンを作ってくれたり話したりしてくれたりして、すごく楽しかったです。

人形げきの最初の「チョコキチョコキバーバー」では、音楽に合わせて歌いながら作っているところがハサミの動かし方がすごく早くてびっくりしました。

「めっきらもっきらどおんどん」は手で持ってしゃべるだけで本当に動いているかんじですごかったです。

人形に命がふきこんだかんじでたのしかったです。(10才)



おとなの感想

●人形劇は子どものころ以来でした。とても臨場感があり楽しめました。息子も好きな絵本だったので、とても楽しんでいました

●演者さんの素早い技術にくぎ付けになりました。楽しそうに演じる姿に、こちらもワクワクドキドキしながらとても楽しませていただきました。

●今回はお当番でもあったので、お当番会でのお餅作りやチョコキチョコキして動物を作るなど事前からめっきらもっきらの世界に触れることができました。原作に忠実に作られた人形劇はわかりやすく、会場を飛び回る演出も迫力満点、楽しかったです！

●事後交流が久しぶりにうれしかったです。近くに人形見せていただき、和紙の体にちりめん生地の顔でした。そして客席の上を飛んだ仕掛けを見せていただき、大人たちは感心しておりました。

しかけ→工事現場で線を引く炭壺を使い、自動でリールが戻るとか



●絵本の中からそのまま飛び出てきたような、自分が絵本の中の夢の世界に入れたような気持ちになって、とても感動してウルウルしてしまいました。

空飛ぶ丸太がすぐ近くを通過して、すっかり子どもの気持ちになって楽しんでしまいました。

大好きな絵本の世界が目の前に広がって、本当にうれしかったです。

・・・絵本も読んでみよう・・・

みんな知ってた？
絵本の中のおかしな3人のくちの
中の色？

もんもんびゃっこも
しっかかもっかかも
おたからまんちんも
みんな○○○○いろ
かんだのくちは・・・



作：長谷川摂子
絵：ふりやなな
出版社：福音館書店
発行日：1990年3月15日
(こどものとも傑作集)